

Formalitäten und Informationen

Anmeldung

bitte *verbindlich bis zum 2. Februar 2002* auf beiliegendem Anmeldeformular per Post oder Fax an

Detje Meyer-Witte

Kiesgrubenstraße 10

26123 Oldenburg

Fax: 0441-9319971

oder über Email oder per Internet:

Mail: **detje.meyer-witte@add-musica.de**

Web: **www.add-musica.de**

Den Teilnehmerbeitrag von **35 Euro (20 Euro für SchülerInnen der BBS III und StudentInnen. Eltern betroffener Kinder erhalten Ermäßigung)** überweisen Sie bitte auf das Konto bei der:

Landessparkasse Oldenburg

Konto Nr. 344 259

BLZ 280 501 00

Ritte geben Sie auf der Anmeldung die von Ihnen gewünschten Workshops an.

Eine Anmeldebestätigung wird nicht extra versandt. *Sollte Ihr Wunschworkshop ausgedacht sein, erhalten Sie Nachricht.*

Der Fußweg vom Bahnhof zur Schule beträgt ca. 7 Minuten. Bushaltestelle am Pferdemarkt, Parkplätze an der Weser-Ems-Halle. Getränke, Snacks, Mittag, Gespräche und Büchertisch im Info-Café von 10.30-16.00.

Informationen zum *MT-Tag* werden im Internet wöchentlich aktualisiert.

Diese Veranstaltung findet mit freundlicher Unterstützung der Fa. Novartis statt, wodurch der Teilnehmerbeitrag trotz angehobener Dozentenhonoreare angemessen gehalten werden konnte.

ReferentInnen

Karin Böseler (DMVO, DGMT), Oldenburg Musik- und Erziehungswissenschaftlerin, Sozialmusiktherapeutin. Erfahrung im heilpädagogischen und integrativen Bereich, sowie in der Frühförderung und mit Schwerstschädel- und Hirnverletzten

Renate Dangel, Oldenburg, Musikerin (DTKV), Musiktherapeutin der DMVO, Arbeit mit verhaltensgestörten Kindern und Jugendlichen und krebserkrankten Frauen

Hans-Heiner Decker, Dr. med. Arnsberg, Internist

Friederike Dorothee Fricke (DMVO), Worswede, Dipl. Päd., Gestalt- und Musiktherapeutin, Arbeit mit Stimme und Obertönen

Nicolas Jehn, Musiklehrer, Gitarrenlehrer, Komponist
David Jehn, Musiker, Musikdozent, Komponist

Detje Meyer-Witte, Oldenburg, Dipl. Soz.-Päd., Lehrerin an der BBS III, Mitglied der DMVO, ADD-MUSICA

Agnes Modrow-Artus, Bremen, Dipl. Rhythmikerin, Fort- u. Weiterbildung in moderner Tanzpädagogik, Psycho- u. Körpertherapie, sowie ethnischer Rhythmusarbeit

Sven Schellberg, Dr. med.
"Medical Advisor Psychiatrie" Firma Novartis

Nina Schröder
Dipl. Musiktherapeutin (FH), Musiktherapeutin im SPZ, Fortbildungen in Kindergarten-Integrationsgruppen

Christel Wopp, Oldenburg, Grundschullehrerin, Mitarbeiterin in der Arbeitsstelle Schulreform an der Carl-von-Ossietzky Universität Oldenburg

ADS UND MUSIKTHERAPIE (HYPERAKTIVITÄT)

EINLADUNG ZUM

4. TAG

DER

MUSIKTHERAPIE

16. Februar 2002

**NIEDERSACHSEN, BREMEN, HAMBURG,
SCHLESWIG-HOLSTEIN**

**BBS III Oldenburg
Außenstelle Milchstr. 23
26123 Oldenburg**

Die **Berufsbildenden Schulen III Oldenburg** und **Add-Musica** laden Sie herzlich ein zum

4. Tag der Musiktherapie im Nordwesten am 16. Februar 2002

Unser 4. Musiktherapietag steht in diesem Jahr unter dem Thema:

ADS und Musiktherapie (Hyperaktivität)

Dem Aufmerksamkeitsdefizitsyndrom mit und ohne Hyperaktivität wird zunehmend mehr Beachtung in der wissenschaftlichen Diskussion geschenkt

Menschen mit ADS hilft Musik, mit ihrer Besonderheit zu leben. Diesem Zusammenhang wollen wir in diesem Jahr ein wenig näher kommen.

Aus dem großen Spektrum der musiktherapeutischen Handlungsfelder haben wir einige Themen dazu ausgewählt, ergänzt um außermusikalische Hilfen für Lehrer und Erzieher. Außerdem besteht die Möglichkeit zur vertieften Auseinandersetzung mit dem ADS-Syndrom.

In den Workshops sollen die musiktherapeutischen Handlungsfelder insbesondere unter der ADS Fragestellung erlebt werden.

Am Vormittag sind einführende Referate zu hören. Angesprochen sind alle Interessierten, insbesondere Angehörige therapeutischer, sozialer und pädagogischer Berufe.

Detje Meyer-Witte BBS III (FSP)
Erich Witte (Add-Musica Oldenburg)
Adresse umseitig

Programm

| | |
|---------------|---|
| 10.00 | Begrüßung OSD K. H. Schmidt Detje Meyer-Witte |
| 10.15 | Symptomatik des Aufmerksamkeitsdefizitsyndroms Dr. med. Decker |
| 11.00 | Medikamentöse Behandlung bei ADS Dr. med. Schnellberg |
| 11.45 - 12.00 | Pause |
| 12.00 | Was hat ADS mit Musiktherapie zu tun? Nina Schröder, D. Meyer-Witte |
| 13.00 - 14.00 | Mittag |
| 14.00 | Zwei Workshops zur Wahl |
| 17.00 | Offenes Singen |

Workshops

| | | |
|--|-------|-------|
| WS 1 | 14.00 | 15.30 |
| Musiktherapie für hyperaktive Kinder im Vorschulalter Karin Boeseler | | |
| WS 2 | 14.00 | 15.30 |
| Musiktherapie als Möglichkeit zur Verbesserung der sozialen Kompetenzen bei Schulkindern mit ADS-Problematik Nina Schröder | | |
| WS 3 | 14.00 | 14.00 |
| Kreativität im Wechselspiel von tanzenden Klängen und erfüllender Ruhe Agnes Modrow-Artus | | |

WS 4
Sich zentrieren und entfalten durch meditatives Gestalten mit Musik und Bewegung
Agnes Modrow-Artus

WS 5
Adler will fliegen
Musikalische Bewegungsspiele für unruhige Kinder
Nicolas Jehn

WS 6
ADS bei Männern und Frauen im Spiel mit der Stimme und Instrumenten
Dorothee Fricke

WS 7
Zwischen Wahrnehmungstraining und Reizüberflutung: Regulatives Musiktraining als Möglichkeit rezeptiver Musiktherapie für Erwachsene
Renate Dangel

WS 8
fällt aus

WS 9
Aufmerksamkeitsförderung in der Grundschule durch Bewegung und Entspannung in einem rhythmisierten Unterricht.
Christel Wopp

WS 10
Vertiefende Betrachtung der ADS
Dr. med. Decker

WS 11
Medikamentöse Behandlung der ADS
Dr. med. Schnellberg

Ort:
Berufsbildende Schulen III
FSP Außenstelle Milchstraße 23
26123 Oldenburg